

PAF présente :



Rider et fiche technique

Ce rider fait partie intégrante du contrat. Merci de le respecter et de le prendre en considération afin que chacun passe une bonne journée et gagne du temps.

Lisez-le attentivement et communiquez-nous par avance toute objection, questions ou toute impossibilité par rapport à nos demandes.

Toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable des deux parties.

Booking et communication :

Jean-Christophe : 06 29 33 77 06

Régie et technique :

Kevin : 06 61 60 37 27

Personnel à prévoir par l'organisation :

1 régisseur général

1 technicien son en façade

1 technicien son en retour (si la salle dispose d'une console retour)

1 technicien lumière

1 des techniciens étant habilité BR et connaissant l'installation électrique du lieu.

Ce rider présente les dispositions idéales d'accueil du groupe.

Toutes adaptations peuvent être envisagés.

Merci de prendre contact avec la production.

Transport :

Le duo se déplace en voiture type monospace (Scénic 2).

Merci de prévoir un parking sécurisé a proximité de la salle ou du lieu de l'évènement.

Si le déplacement se fait en train, l'organisateur s'engage à prévoir les transferts gare > salle > hôtel

Hôtel :

L'organisateur s'engage à prendre en charge la réservation de 2 chambres « single » avec petit déjeuner au sein d'un hôtel 3* (ou équivalent) situé à proximité de la salle ou de l'évènement. Hôtel obligatoirement équipé d'un parking sécurisé capable d'accueillir notre véhicule si nous sommes venus avec.

Loges :

Nous demandons une loge suffisamment grande pour accueillir 4 personnes minimum équipée d'un canape, d'une multiprise, cintres, portant, fer à repasser.

Ci-dessous une liste non exhaustive de ce que nous aimons trouver en loge :

Café, viennoiseries, assortiment de confiseries, miel.

Assortiments de fruits frais de saison.

Grandes bouteilles d'eau non pétillante (x2)

Bières blondes de qualités (x6 minimum)

Une spécialité locale ou de votre région serait grandement appréciée.

Merci de prévoir 2 serviettes de bain pour les loges.

Repas :

2 repas chauds équilibrés ou un buffet froid pour 2 personnes, dans l'idéal servis après le spectacle.

Intolérance alimentaire : fromage à pâte molle, mollusques, abats..... Endives, épinards et choux fleur quand ils sont cuits....

Invitations et AAA :

L'organisateur s'engage à mettre à disposition du groupe 4 invitations. La liste des invités sera remise le jour de l'évènement.

Merci de prévoir 2 pass AAA pour les personnes pouvant nous accompagner.

Merchandising :

Nous aurons quelques disques, vinyles et goodies à vendre. Merci de prévoir un espace éclairé, suffisamment grand et judicieusement situé. Le groupe s'occupe de tenir le stand à la fin du concert.

Merci de nous prévenir à l'avance s'il y a une commission sur la vente.

Conditions photos-vidéo :

3 premiers titres sans flash dans les crashes. Sans gêner le public ni les artistes.

Tout le reste du show de la salle (pas en devant de scène).

Sans gêner le public ni les artistes.

Personne sur scène.

After Movie :

Informations préalables sur tontonetgro@gmail.com

Possibilité de filmer un extrait pendant le show. Sans gêner le public ni les artistes.

Utilisation d'un extrait de moins d'une minute.

Technique Tonton et Gro

Soundcheck :

Nous avons besoin de 30 à 45 minutes d'installation, suivies de 30 minutes de balances minimum. Un line-check est possible en cas de minutage serré. A définir ensemble au préalable.

Backline :

Stand guitare

Praticable

Pied de synthé + gueuse de lestage

L'alimentation du backline sera impérativement issue de la même source que le reste de l'équipement son et correctement raccordé à la terre (vérification possible).

Changement de plateau :

Merci de prévoir un temps de changement de plateau cohérent pour la remise en place du backline, de la scéno et de la réalisation d'un line check.

Retours :

2 retours identiques (15 H.Q, D&B Max 15, M2....)

Diffusion :

Un système son professionnel 3 ou 4 voies actif minimum avec sub

Patch list :

Patchlist	Instrument	Mic/DI	Stand
Patch			
1	Zoom R16 Stéréo	DI droite	Praticable
2	Gro	DI Gauche	
3	Guitare Gaudin électro acoustique Tonton	DI	Stand guitare classic
4	HPD Percussion électronique	DI	
5	Mic HF Tonton Lead	SM58	Pied de micro perche
6	Mic Gro via processor d'effect Boss ME80	SM58	Pied de micro perche