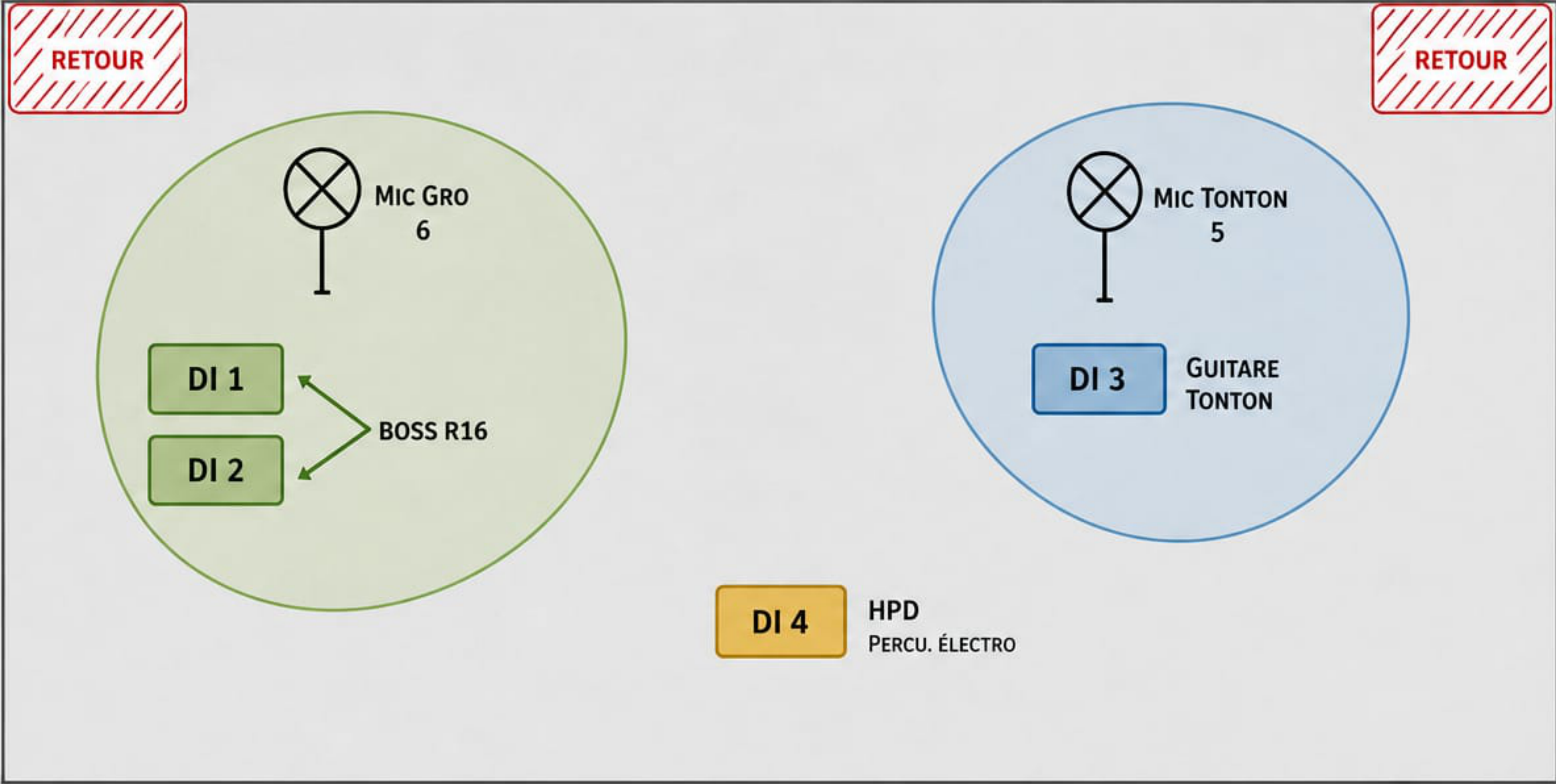


PLAN DE SCÈNE – TONTON ET GRO

PUBLIC



LÉGENDE



MICRO CHANT

DI 1

DI INSTRUMENT – GRO

DI 3

DI INSTRUMENT – TONTON

DI 4

PERCUSSIONS ÉLECTRO

RETOUR

RETOUR SCÈNE

RÉCAPITULATIF DES CANAUX

- | | |
|------|---------------------|
| 5 | Mic Tonton (Voix) |
| 6 | Mic Gro (Voix) |
| DI 1 | Boss R16 (Sortie 1) |
| DI 2 | Boss R16 (Sortie 2) |
| DI 3 | Guitare Tonton |
| DI 4 | HPD Percu. Électro |

IMPLANTATION

- Tonton et Gro face au public.
- Les retours sont placés en bord de scène pour une bonne visibilité et diffusion.
- Percussions électroniques centrées pour accessibilité.

NOTES TECHNIQUES

- Prévoir lignes XLR pour micros et DI.
- Alimentation électrique pour Boss R16 et HPD.
- Vérifier les niveaux de retours avant le soundcheck.

COULEURS

- ZONE GRO
- ZONE TONTON
- PERCUSSIONS / ÉLECTRO
- ▨ RETOURS